

Zjazd chórów w Lublinie

Czy może być coś bardziej podniosłego niż chorał Jana Sebastiana Bacha wykonany czterogłosowo przez 150-osobowy chór w luterzańskim kościele przy akompaniamencie organów? W kościele ewangelickim w Lublinie odbył się w sobotę 19 maja br. Zjazd Chórów Diecezji Warszawskiej. Pierwszy raz w czasach powojennych kościół Świętej Trójcy gościł w swych progach tak wielu chórzystów. Uczestniczyło w nim siedem chórów i dwa zespoły wokalne. Wystąpiły chóry parafialne z: Łodzi, Radomia, Pabianic, Warszawy, Zgierza, Lublina a także kameralny zespół wokalny *Modo maiorum* z Warszawy i zespół *Cante Viola* z Pabianic.

Koncert galowy otworzył proboszcz ks. Dariusz Chwastek. Zwierzchnik diecezji bp Jan Cieślak podkreślił rolę muzyki we wspólnym dziele chwaleń Pana. Następnie zabrzmiał stuletni instrument zbudowany przez niemiecką firmę Walcker, który przeszedł właśnie – w stulecie powstania i zamontowania w kościele – kapitalny remont. Organy zostały oddane do użytku w przeddzień zjazdu chórów. W wykonaniu Adama Załęskiego, organisty i dyrygenta lubelskiego chóru zebrani usłyszeli Fantazję G-dur *Piece d'orgue* Jana Sebastiana Bacha.

Koncert chórów prowadził Artur Jakubanis. Prezentował on kolejno chóry, które zarówno pod względem stażu, jak i repertuaru były bardzo zróżnicowane. Do Lublina przybyły te istniejące „od zawsze” oraz młodsze, które swoją działalność rozpoczęły zaledwie kilka lat temu. Program koncertu obejmował zarówno pieśni kościelne, muzykę renesansu i baroku, dzieła powstałe w okresie romantyzmu i kom-



foto. A. Jakubanis



foto. M. Ner



foto. T. Piętkowski

Konferencja poświęcona niepełnosprawności

W dniach 18-19 maja br. w Herlana (Słowacja) odbyła się międzynarodowa konferencja dotycząca głuchosłepoty. Zorganizował ją Ewangelicki Kościół A.V. na Słowacji. Na zaproszenie słowackiego biskupa generalnego Miloša Klátika w konferencji uczestniczył bp Jerzy Samiec, zwierzchnik Kościoła luterńskiego w Polsce.

Celem spotkania było przedstawie-

nie problematyki głuchoniewidomych dzieci na płaszczyźnie pedagogicznej, socjalnej, medycznej i duchowej. Mówili o tym: naukowcy, lekarze, politycy i duchowni.

Ewangelicki Kościół Słowacji w miejscowości Červenica od 20. lat prowadzi szkołę dla niewidzących i niesłyszących dzieci. W Kościele w Polsce działa Ewangelickie Duszpasterstwo Niesłyszących. □

pozycje współczesne, a wśród nich m.in.: *Ojcowski dom*, *Alleluja* i *Z głębokości wołam do Ciebie Panie*. Jako ostatni zaprezentował się chór z Lublina, który zaśpiewał *Cantate Domino*.

Po zakończeniu występów bp Jan Cieślak wręczył dyrygentom chórów pamiątkowe dyplomy. Zwieńczeniem zjazdu było wspólne odśpiewanie pieśni *Jesus bleibet meine Freude* oraz pogodnego, wpadającego w ucho *Once again*.

na podstawie relacji
Artura Jakubanisa
i Jolanty Szafrąńskiej