

Wielokulturowy Lublin



Śpiewał Soul Connection

Pięciodniowa impreza *Wielokulturowy Lublin* odbyła się już po raz drugi w dniach **27-31 maja br.** Prezentowano kultury mniejszości narodowych, etnicznych oraz religijnych obecnych we współczesnym Lublinie. Głównymi organizatorami były Centrum Kultury w Lublinie oraz władze samorządowe miasta. Wśród organizatorów znaleźli się także przedstawiciele lubelskich środowisk żydowskich, muzułmańskich i buddyjskich, chrześcijańskie parafie różnych wyznań oraz lokalne stowarzyszenia i fundacje.

Ewangelicka część festiwalu rozpoczęła się 28 maja. W luteranśkim kościele odbył się premierowy pokaz filmu Andrzeja Nera pt. *Koloniści* (Lublin 2009), którego tematem są losy kolonistów niemieckich wyznania luteranśkiego na Lubelszczyźnie od wieku XVIII do 1945 roku, jak również dzieje dawnych parafii ewangelickich w Cycowie i Kamieniu. Część filmu poświęcona była osobie ks. dra Aleksandra Schoeneicha, który przez 51 lat

był duszpasterzem zboru w Lublinie, oraz wieloletnim biskupem diecezji warszawskiej i lubelskiej, zmarłego 70 lat temu. Jako narratorzy wystąpili obecny proboszcz ks. Dariusz Chwastek, historyk sztuki Jolanta Szafrńska i historyk Adrian Uljasz.

Na kościelnej emporze otwarto jubileuszową wystawę *Biskupi trudnych czasów – ks. dr Aleksander Schoeneich i ks. dr Juliusz Bursche*, przygotowaną przez Magdalenę Ner. Autorce pomogła w realizacji zadania grupa członków parafii, a także materiały udostępnione przez Wydawnictwo Augustana. W wystawie wykorzystano m.in. kopie archiwalnych fotografii i dokumentów oraz publikacji. Ekspozycję można oglądać przechodząc na nabożeństwa i koncerty, udostępniana jest też zorganizowanym wycieczkom odwiedzającym kościoły.

Ostatnią część wieczoru wypełnił koncert Jacka Ostaszewskiego, twór-

cy – w latach 70. minionego wieku – grupy „Osjan”, uznawanej za prekursora *world music*. W lubelskim kościele zagrał m.in. na fletach koreańskim i japońskim. Od 35 lat praktykuje buddyzm ZEN. W grze artysty, jak uważali słuchacze, m.in. grupa miejscowych wyznawców buddyzmu, było słyhać duchową praktykę wyznawanej religii.

W ostatnim dniu festiwalu, czyli w 1. Dzień Świąt Zesłania Ducha Świętego, w kościele ewangelickim zostało odprawione nabożeństwo połączone ze wspomnieniem o ks. Aleksandrze Schoeneichu. Kazanie wygłosił ks. Dariusz Chwastek.

Ostatnim punktem w programie *Wielokulturowego Lublina* był koncert chóru „Soul Connection”, który przyjechał na zaproszenie luteranśkiej parafii. Zespół specjalizujący się w muzyce gospel wystąpił pod dyktando Beaty Stasiak w lubelskim Centrum Kultury.

A. U.

Jak wspierać sprawiedliwy handel?

O tym, jak można na co dzień realizować biblijny nakaz troski o potrzebujących, dyskutowano **17 maja br.** w parafii w **Toruniu** w związku z Międzynarodowym Dniem Sprawiedliwego Handlu. Spotkanie zorganizowali Ewa i Zbigniew Szalbowski – partnerzy niedawno powstałej Koalicji Sprawiedliwego Handlu.

Uczestnicy spotkania w kaplicy przy ul. Strumykowej dowiedzieli się, czym jest *Fair Trade*, czyli ruch sprawiedliwego handlu. „Fairtrade jest systemem, w którym produkty, takie

jak kawa, herbata czy banany, są monitorowane na każdym etapie produkcji: od producenta poprzez eksporterów, importerów, przetwórców aż do końcowego produktu. Znak *Fairtrade* jest dla konsumentów gwarancją, że produkt, który kupują, spełnia standardy społeczne, gospodarcze i środowiskowe, że producenci nie łamali praw człowieka” – wyjaśniali prowadzący.

Ten konsumencki ruch, silny na Zachodzie, zdobywa sympatyków w Polsce. Obecnie w kraju można już

kupić m.in. kawę, herbatę i czekoladę ze znakiem *Fairtrade*. Dla kupujących ważne jest, że wybierając taki produkt mają gwarancję, iż przyczyniają się do zapewnienia godziwej zapłaty i utrzymania całych rodzin żyjących z rolnictwa w krajach afrykańskich, azjatyckich czy południowoamerykańskich. Dzięki temu ludzie w krajach Południa mogą uczciwie zarabiać na własne utrzymanie, zamiast uzależniać się od pomocy materialnej.

Joanna Rączkowiak